

LIVING HISTORY

Alla scoperta di come la storia può essere vissuta e diventare esperienza

I bambini/ragazzi avranno la possibilità di vivere un'esperienza di archeologia sperimentale, living history, dove verranno proposte attività tipiche del mondo Preistorico, dell'Antica Roma e del Medioevo. Seguendo i canoni dell'epoca e con fedeli riproduzioni di attrezzi e oggetti del vivere quotidiano sono allestiti dei veri villaggi con delle postazioni tematiche ove i ragazzi verranno direttamente coinvolti secondo un modello "Touch the past": vivere in prima persona consuetudini, mestieri, vestire abiti, lavorare secondo i modi del passato. Tutto questo è reso possibile grazie alla location, un luogo ricco di storia come attestano i ritrovamenti nel 1900 di alcuni resti di *Elephas Antiquus* e *Hippopotamus*, attualmente conservati nel Museo Archeologico Provinciale di Salerno risalenti a circa 500.000 anni fa e del meraviglioso porto-attracco di epoca romana ancora totalmente integro e visitabile.

VIAGGIO NELLA PREISTORIA



LA MAGNA GRECIA E L'ANTICA ROMA



VIAGGIO NEL MEDIOEVO





VIAGGIO NELLA PREISTORIA



ATTIVITA' E LABORATORI

VISITA NELLE PALAFITTE

Nelle capanne si possono vedere gli strumenti e gli aspetti della vita quotidiana dell'uomo primitivo: vasi, pelli, attrezzature per coltivare, pescare e andare a caccia.

LA FABBRICAZIONE DI MONILI

Da sempre l'uomo ha cercato di impreziosire il suo aspetto ricorrendo all'abbigliamento ed ai monili. Le forme e le dimensioni dei monili erano svariate e, per la loro realizzazione, veniva impiegata una vasta gamma di attrezzi, strumenti e materie prime. Li realizzeremo anche noi...

LA LAVORAZIONE DELL'OSSO

Dalla Preistoria sino a non molti secoli fa, l'osso animale, il corno e l'avorio sono stati ampiamente utilizzati come materia prima per la realizzazione di oggetti d'uso comune (pettini, aghi, ami), oppure di monili, o ancora come supporto per incisioni e sculture. Li realizzeremo anche noi...

TIRO CON L'ARCO

Il laboratorio prevede una spiegazione delle armi da caccia primitive e sulla costruzione e l'uso dell'arco, delle frecce, del propulsore e delle zagaglie, seguita dalle prove pratiche sul campo.

COME UN ARCHEOLOGO

Uno dei lavori dell'archeologo è osservare gli oggetti di terracotta e catalogarli secondo le loro forme e decorazioni. Tutto si complica se il reperto è a pezzi e va ricostruito. Ci pensiamo noi...

SUONI E MUSICA

In Preistoria il suono era importantissimo in molti momenti della vita quotidiana e nella sfera rituale. Per creare attrezzi musicali utilizzavano la pietra, legno, osso, corno, conchiglie, fibre vegetali, terracotta, rame. L'operatore dimostrerà l'uso di strumenti musicali ricostruiti, mentre i partecipanti proveranno a creare ritmi utilizzando mani, piedi e voce.

ACCENSIONE DEL FUOCO

Durante la visita i ragazzi assisteranno all'accensione del fuoco con le tecniche più antiche conosciute, come l'utilizzo di pietre selezionate per la loro capacità che, se sfregate e colpite tra loro, possono far scoccare la prima scintilla.

MACINA PREISTORICA

Un laboratorio sperimentale per ottenere la farina. I ragazzi potranno effettuare questa attività grazie alle macine ed ai macinelli preistorici ricostruiti per loro, comprendendo la difficoltà di questa operazione apparentemente semplice.

LA TINTURA

L'uomo primitivo ha cominciato con l'utilizzare le pietre colorate e le argille per disegnare sulle pareti delle caverne la realtà che lo circondava poi è riuscito a tingere delle fibre naturali, cioè a riportare su lana e su lino i colori che venivano ricavati dalle argille e dai vegetali, piante, arbusti e frutti.

Quote individuali di partecipazione

- € 8,00 - Mezza giornata (9:00 - 12:30)
- € 11,00 - Intera giornata (9:00 - 16:00) con pranzo a sacco a cura dei partecipanti
- € 16,00 - Intera giornata (9:00 - 16:00) compreso il pranzo (catering)

Si assicurano, compreso nel prezzo, almeno 5 laboratori se si sceglie l'opzione intera giornata, 3, invece, se la visita è di mezza giornata, tutti da indicare in fase di prenotazione.



E' possibile combinare questi laboratori con altre attività della fattoria.

Tutti i percorsi didattici prevedono il coinvolgimento di personale qualificato ed è garantita una guida ogni 25 bambini.

SHOP HANDMADE

Nostro Negozio di artigianato artistico
Tanti manufatti e lavorazioni realizzate a mano: cestini in vimine, mini castelli e archi Medievali, palafitte e collane Preistoriche, ciondoli, bracciali e la famosa bulla della Roma Antica e poi piantine da orto e fiori in piccoli vasetti prodotti nella nostra terra.

I percorsi si possono completare e arricchire abbinando, a vostre spese, la visita a **Siti di Interesse Nazionale**:

- SALERNO (28 min.): Castello "Arechi"
- CAPACCIO (15 min.): Area Archeologica Paestum
- AGROPOLI (25 min.): Castello Angioino-Normanno
- PONTECAGNANO (9 min.): Museo "Etruschi di Frontiera"



STORIA ANTICA GRECO E ROMANA



ATTIVITA' E LABORATORI

TEATRO E COMMEDIA

Realizzazione di una maschera teatrale greco romana in cartapesta, oggetto indispensabile per gli spettacoli dei generi grotteschi, comici e tragici.

I MOSAICI

Realizzazione con la tecnica del mosaico di un sottopentola con tavolette appositamente preparate in modo da usare le tessere musive.

SCULTURA

Costruzione di un bassorilievo con figure antropomorfe, zoomorfe o fitomorfe riferite al mondo greco o romano.

L'ILLUMINAZIONE

Modellando l'argilla si realizzerà la famosa lucernetta romana. Essa veniva alimentata con dell'olio, ma anche di noce e di sesamo.

ARCHEOLOGO

Simulazione di uno scavo archeologico secondo il metodo stratigrafico. Gli attrezzi e le tecniche di ricerca archeologica.

I GIOIELLI

Realizzazione con pietre, perle, argento, rame di una collana o bracciale come la famosa bulla aurea indossata da maschi e femmine.

IL PANE

Con macina, impasto e cottura in forno a legna. Ogni singolo studente prepara la propria pagnotta o panino come il famoso panis autopurus.

I FULLONES

Lavare, smacchiare, e tingere le vesti, con colori naturali: la robbia e il kermes per il rosso; il guado per l'azzurro; lo zafferano per i gialli; le galle e le cortecce per i bruni.

LA BELLEZZA

La cura della persona nel mondo antico, attraverso la manipolazione di piante officinali, essenze e spezie, si realizzerà una propria personale fragranza, un balsamo profumato.

I LUDI ROMANI: I GIOCHI

Nelle feste, celebrazioni, ricorrenze, oltre alle corse di cavallo e ai gladiatori vi erano altri giochi: saturnalia, volcanalia, lupercalia.

LA TESSITURA

I suoi strumenti di lavoro sono il telaio verticale con ordito teso da pesi, le spolette, i fusi. Lavora anche con il telaio orizzontale a mano la lana o lino.

IL CESTAIO

L'intreccio un'arte antichissima: con la canna, il salice, la carice, il vimine e il giunco si impagliavano le sedie e le damigiane, si costruivano cesti, sporte, borse, cappelli, scope.

Quote individuali di partecipazione

€ 8,00 - Mezza giornata (9:00 - 12:30)

€ 11,00 - Intera giornata (9:00 - 16:00)
con pranzo a sacco a cura dei partecipanti

€ 16,00 - Intera giornata (9:00 - 16:00)
compreso il pranzo (catering)

Si assicurano, compreso nel prezzo, almeno 5 laboratori se si sceglie l'opzione intera giornata, tre, invece, se la visita è di mezza giornata, tutti da indicare in fase di prenotazione.



E' possibile combinare questi laboratori con altre attività della fattoria.

Tutti i percorsi didattici prevedono il coinvolgimento di personale qualificato ed è garantita una guida ogni 25 bambini.

SHOP HANDMADE

Nostro Negozio di artigianato artistico

Tanti manufatti e lavorazioni realizzate a mano: cestini in vimine, mini castelli e archi Medievali, palafitte e collane Preistoriche, ciondoli, bracciali e la famosa bulla della Roma Antica e poi piantine da orto e fiori in piccoli vasetti prodotti nella nostra terra.

I percorsi si possono completare e arricchire abbinando, a vostre spese, la visita a **Siti di Interesse Nazionale**:

- SALERNO (28 min.): Castello "Arechi"
- CAPACCIO (15 min.): Area Archeologica Paestum
- AGROPOLI (25 min.): Castello Angioino-Normanno
- PONTECAGNANO (9 min.): Museo "Etruschi di Frontiera"



VIAGGIO NEL MEDIOEVO



ATTIVITA' E LABORATORI

LA TINTURA

Un settore importante delle relazioni tra alchimia ed arte. Impiega la robbia e il kermes per il rosso; il guado per l'azzurro; lo zafferano per i gialli; le galle e le cortecce per i bruni.

LA TESSITURA

I suoi strumenti di lavoro sono il telaio verticale con ordito teso da pesi, le spolette, i fusi. Lavora anche con il telaio orizzontale a mano la lana o il lino.

TORTURE MEDIEVALI

Un sospetto di stregoneria, una scappatella extraconiugale o un debito non pagato potevano essere sufficienti per finire legati alle macchine più spaventose.

IL CUOIO

Con l'intaglio la spellatura e l'intreccio e con il lavoro a punzone e a sbalzo si mette in evidenza le varie forme di accessori abbelliti con motivi araldici.

IL CESTAIO

L'intreccio un'arte antichissima: con la canna, il salice, la carice, il vimine e il giunco si impagliavano le sedie e le damigiane, si costruivano cesti, sporte, borse, cappelli, scope.

IL SELLARO

Addetto alla lavorazione delle selle senza arcioni, cioè le barde o basti per somari e asini e quindi anche finimenti per cavalli e attrezzi per le cavalcature.

MEDICINA TRADIZIONALE

La capacità di curare attraverso la conoscenza della Natura e dei suoi doni. L'attività farmaceutica svolta da Trotula de Ruggiero la più famosa delle Mulieres Salernitanae.

CALLIGRAFIA GOTICA

Mediante vere piume d'uccello i ragazzi potranno cimentarsi nella scrittura del proprio nome, il cartiglio così prodotto potrà essere conservato da ogni "piccolo amanuense".

GLI SCUDI

La scienza del blasone: il significato dei simboli e dei colori araldici. Ogni studente disegnerà il proprio "stemma" del proprio regno, con tanto di nome, di motto, di re, di leggi.

IL LABIRINTO E I GIOCHI PERDUTI

I bambini saranno chiamati a dimostrare il proprio coraggio e i propri riflessi: "Beroldo a Mollo", la Giostra del Saracino, "Stiaccia la Noce", ecc.

TIRO CON L'ARCO

Ricostruiti secondo i materiali e le tecniche dell'epoca, l'arco e la balestra saranno usati dai bambini con l'aiuto di un operatore nell'apposito campo di tiro allestito.

I percorsi si possono completare e arricchire abbinando, a vostre spese, la visita a **Siti di Interesse Nazionale**:

- SALERNO (28 min.): Castello "Arechi"
- CAPACCIO (15 min.): Area Archeologica Paestum
- AGROPOLI (25 min.): Castello Angioino-Normanno
- PONTECAGNANO (9 min.): Museo "Etruschi di Frontiera"

Quote individuali di partecipazione

- € 8,00 - Mezza giornata (9:00 - 12:30)
- € 11,00 - Intera giornata (9:00 - 16:00) con pranzo a sacco a cura dei partecipanti
- € 16,00 - Intera giornata (9:00 - 16:00) compreso il pranzo (catering)

Si assicurano, compreso nel prezzo, almeno 5 laboratori se si sceglie l'opzione intera giornata, tre, invece, se la visita è di mezza giornata, tutti da indicare in fase di prenotazione.



E' possibile combinare questi laboratori con altre attività della fattoria.

Tutti i percorsi didattici prevedono il coinvolgimento di personale qualificato ed è garantita una guida ogni 25 bambini.

SHOP HANDMADE

Nostro Negozio di artigianato artistico
Tanti manufatti e lavorazioni realizzate a mano: cestini in vimine, mini castelli e archi Medievali, palafitte e collane Preistoriche, ciondoli, bracciali e la famosa bulla della Roma Antica e poi piantine da orto e fiori in piccoli vasetti prodotti nella nostra terra.